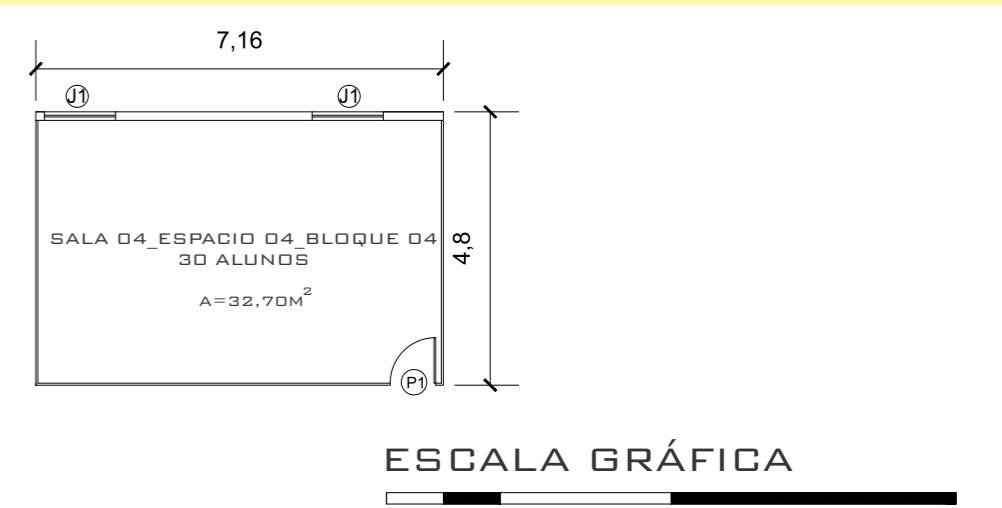
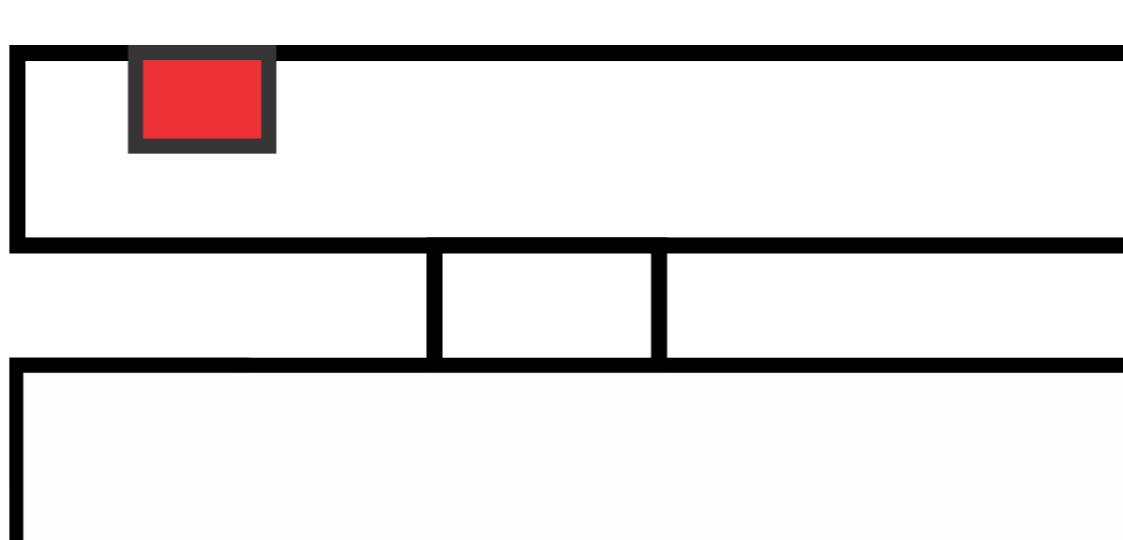
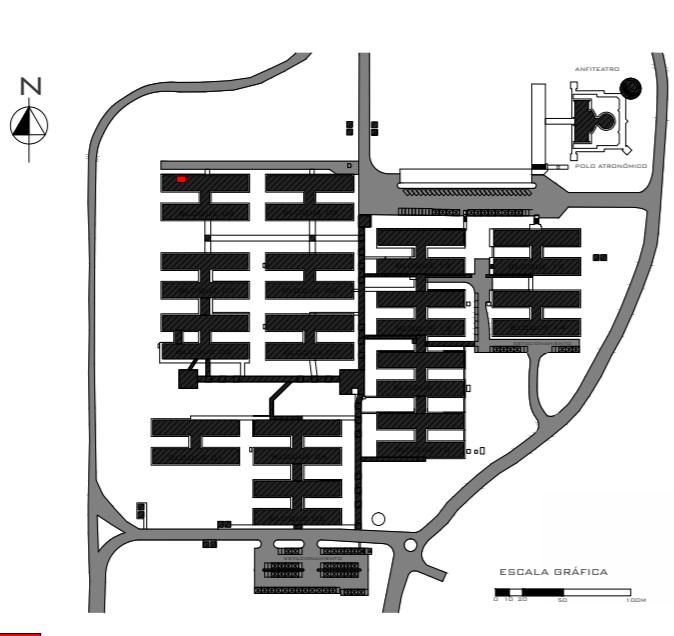


PROYECTO DE ILUMINACIÓN NATURAL PARA LA SALA DE AULA 04 DEL BLOQUE 04, ESPACIO 04 DE PTI_BR

1. CARACTERIZACIÓN DE LA ÁREA DE ESTUDIO



IMPLEMENTACIÓN PTI_BR



TABLA DE ESCUADRAS

COD. ESPECIF.	LARG.	ALT.	PEIT.	QUANT.	TIPO	MATERIAL
J1	JANELA	115cm	175cm	85	2	BASCULANTE
P1	PORTA	80cm	210cm	-	1	ABRIR

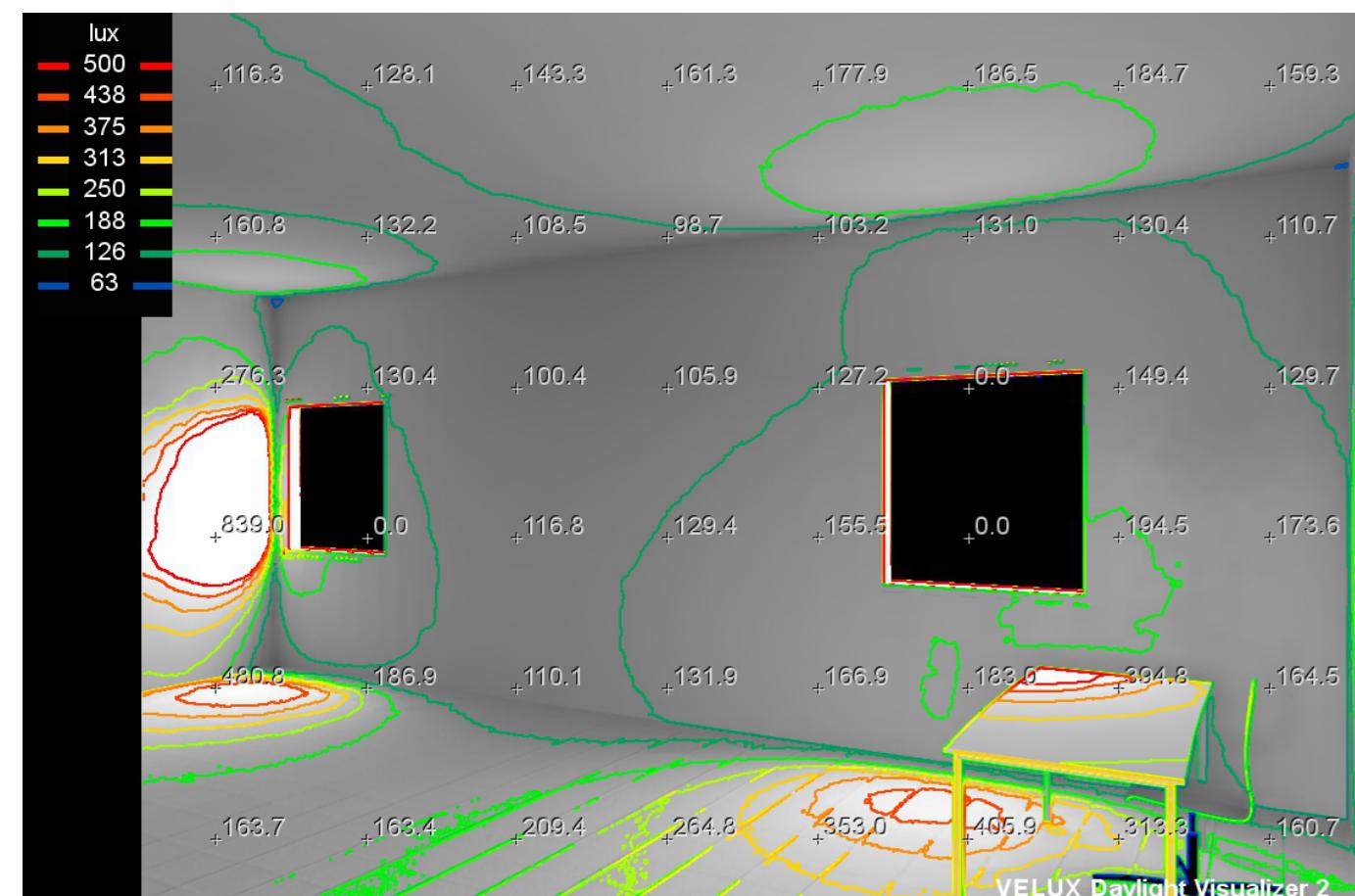
MEDIDAS DE LA SALA 4

FERROVIODO
EUCATEX - COM VISOR

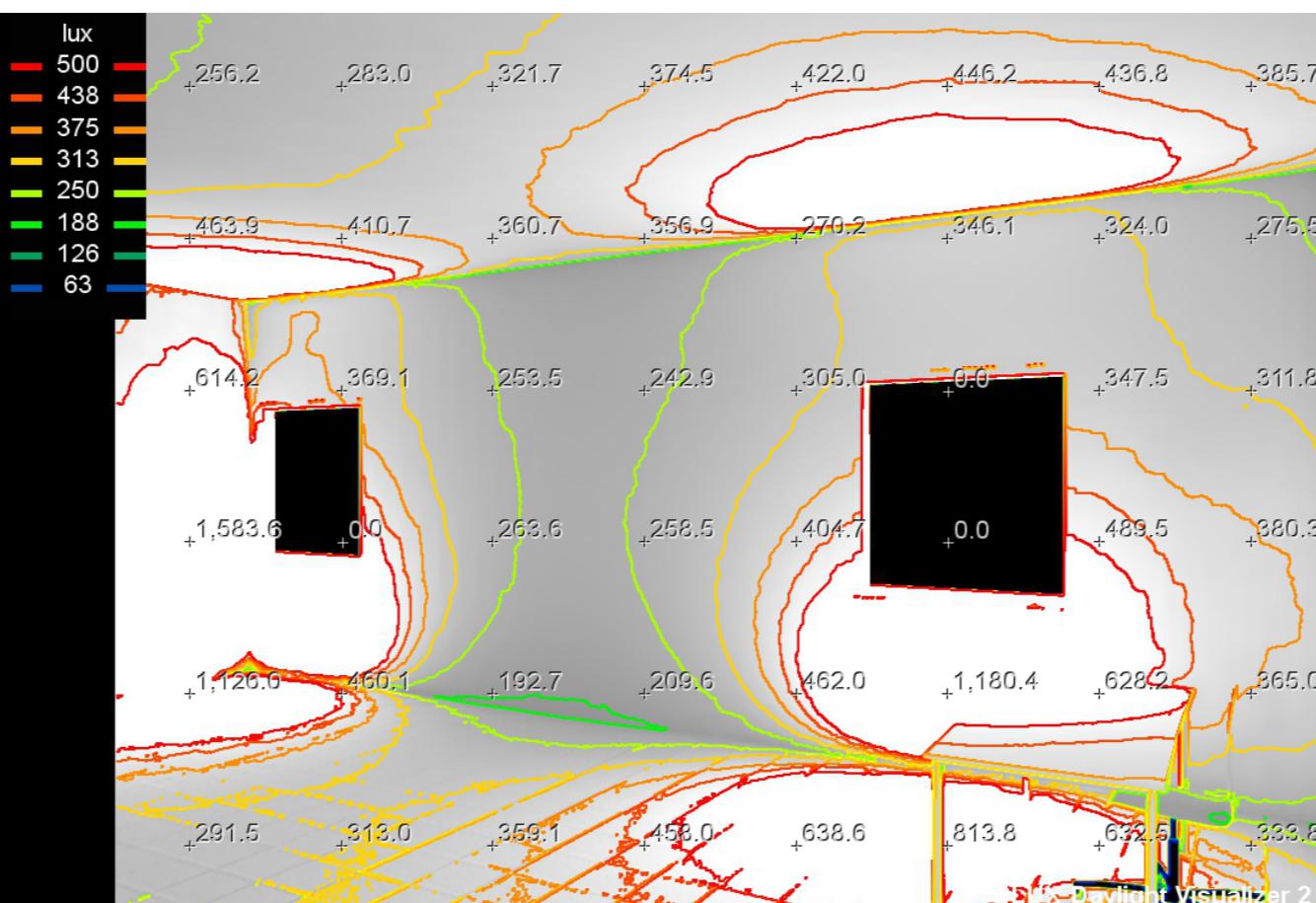
2. ANÁLISE ANTES DEL PROYECTO

SOLSTICIO DE VERANO(21 DE DICIEMBRE)

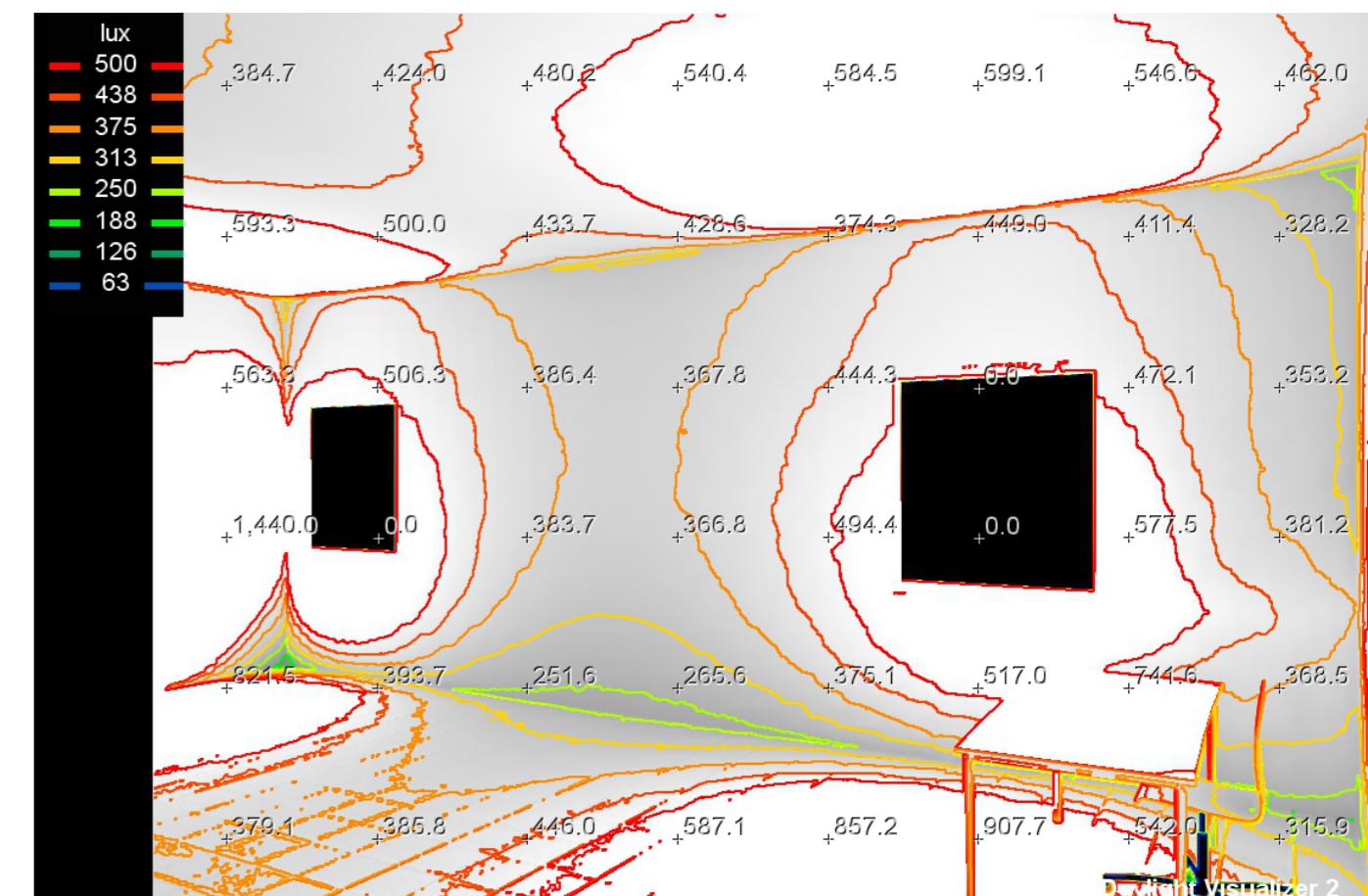
CONTORNO ISO



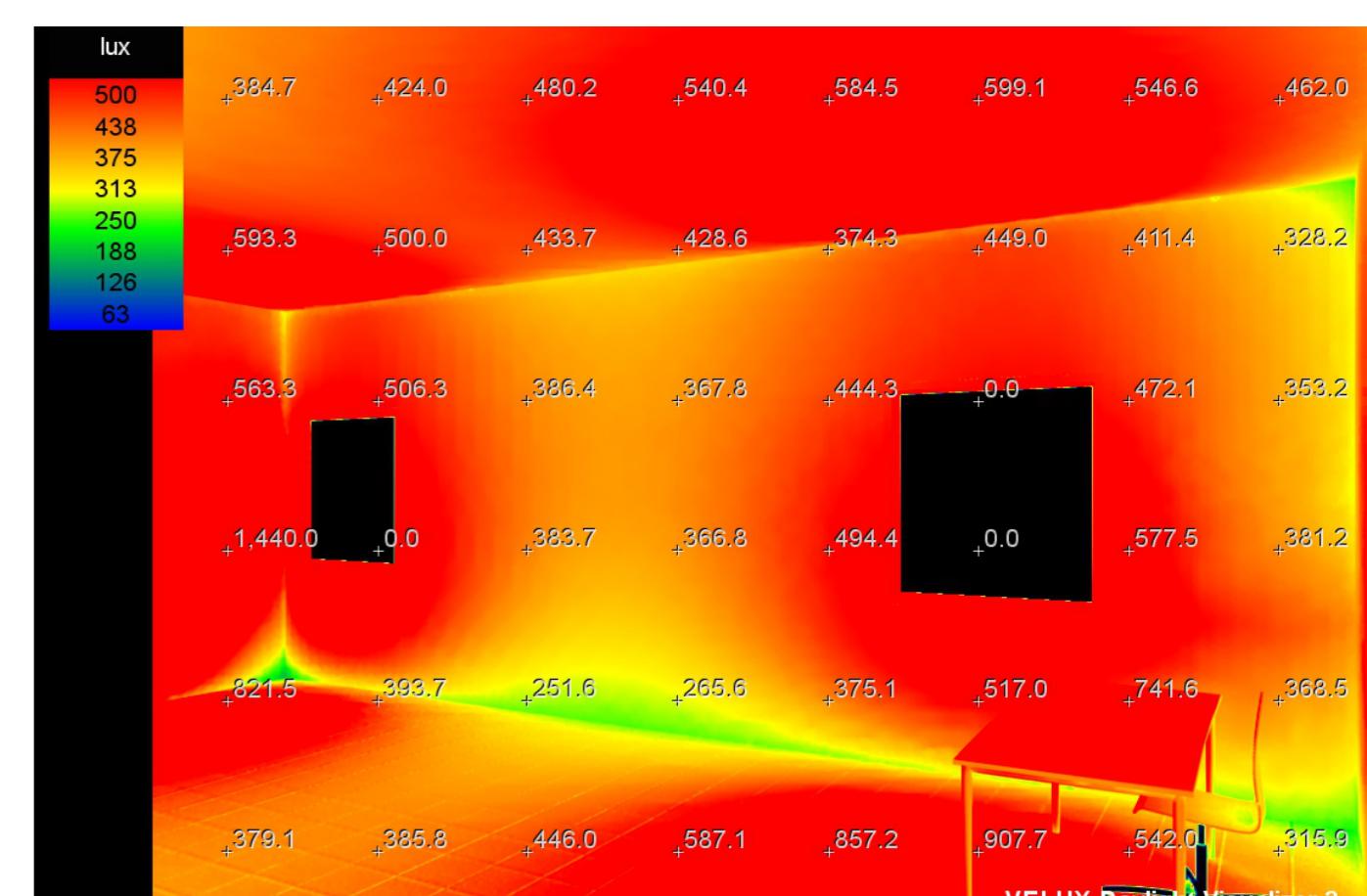
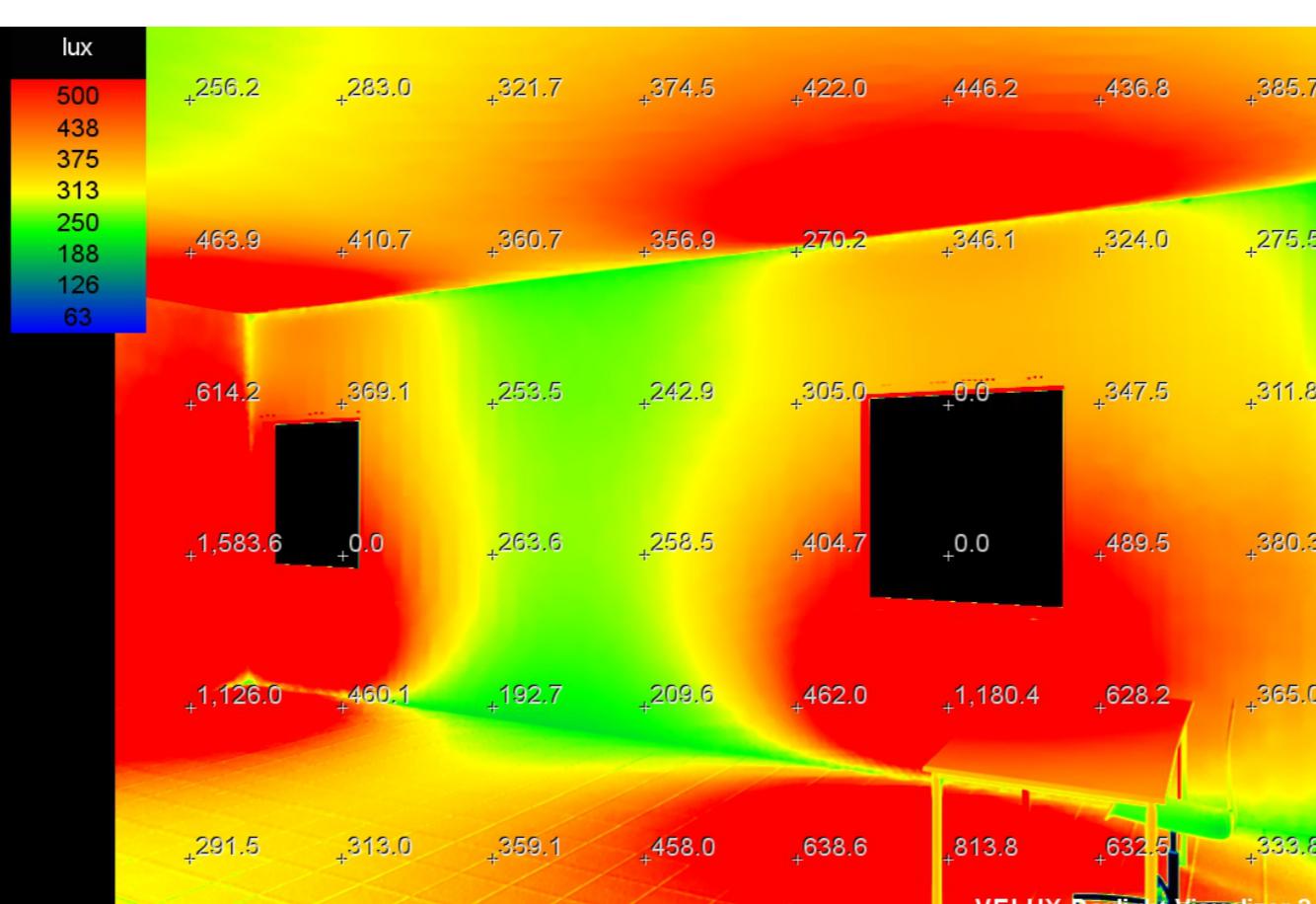
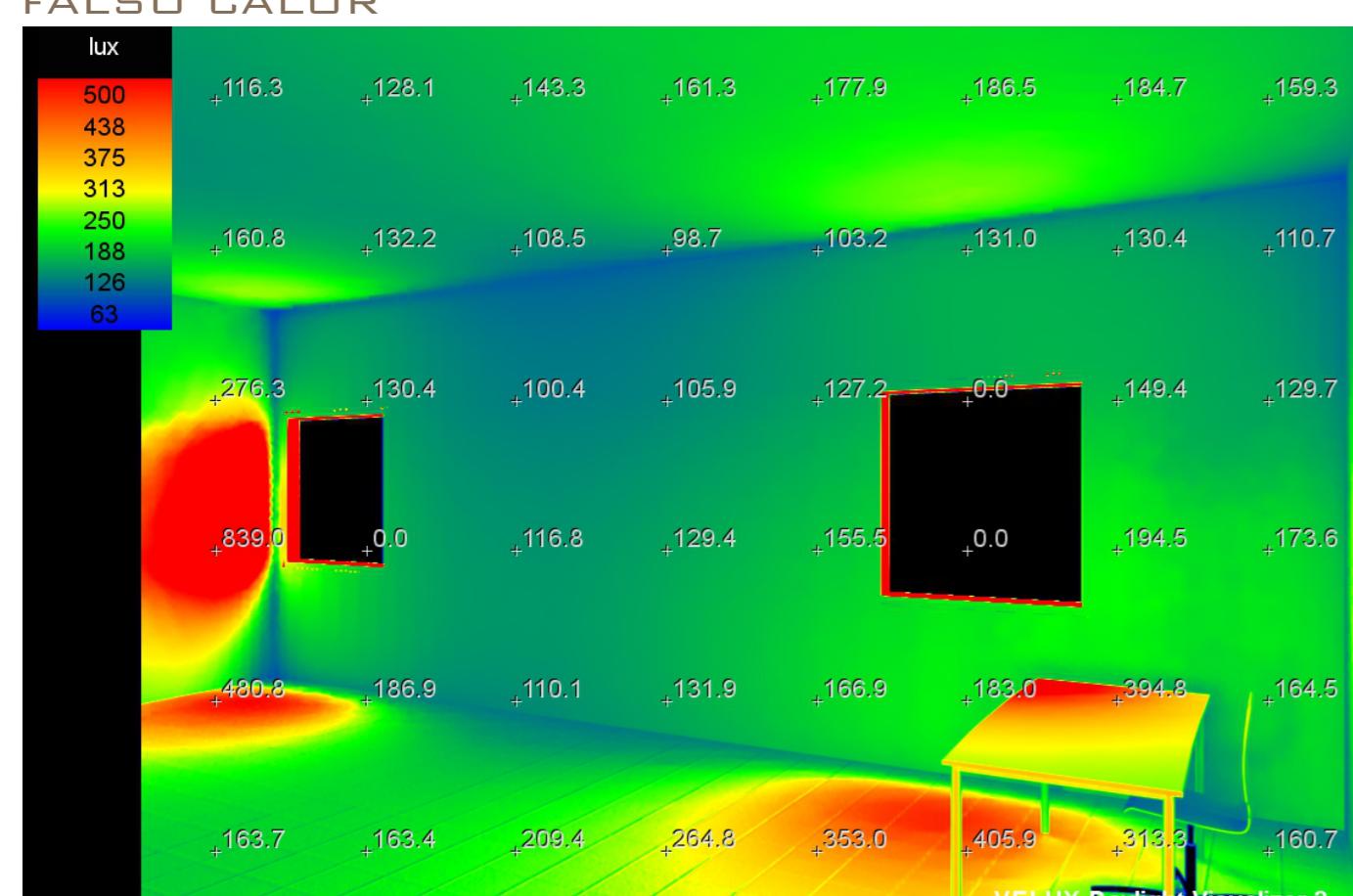
EQUINÓCIO (21 DE MARZO)



SOLSTICIO INVIERNO (21 JUNIO)

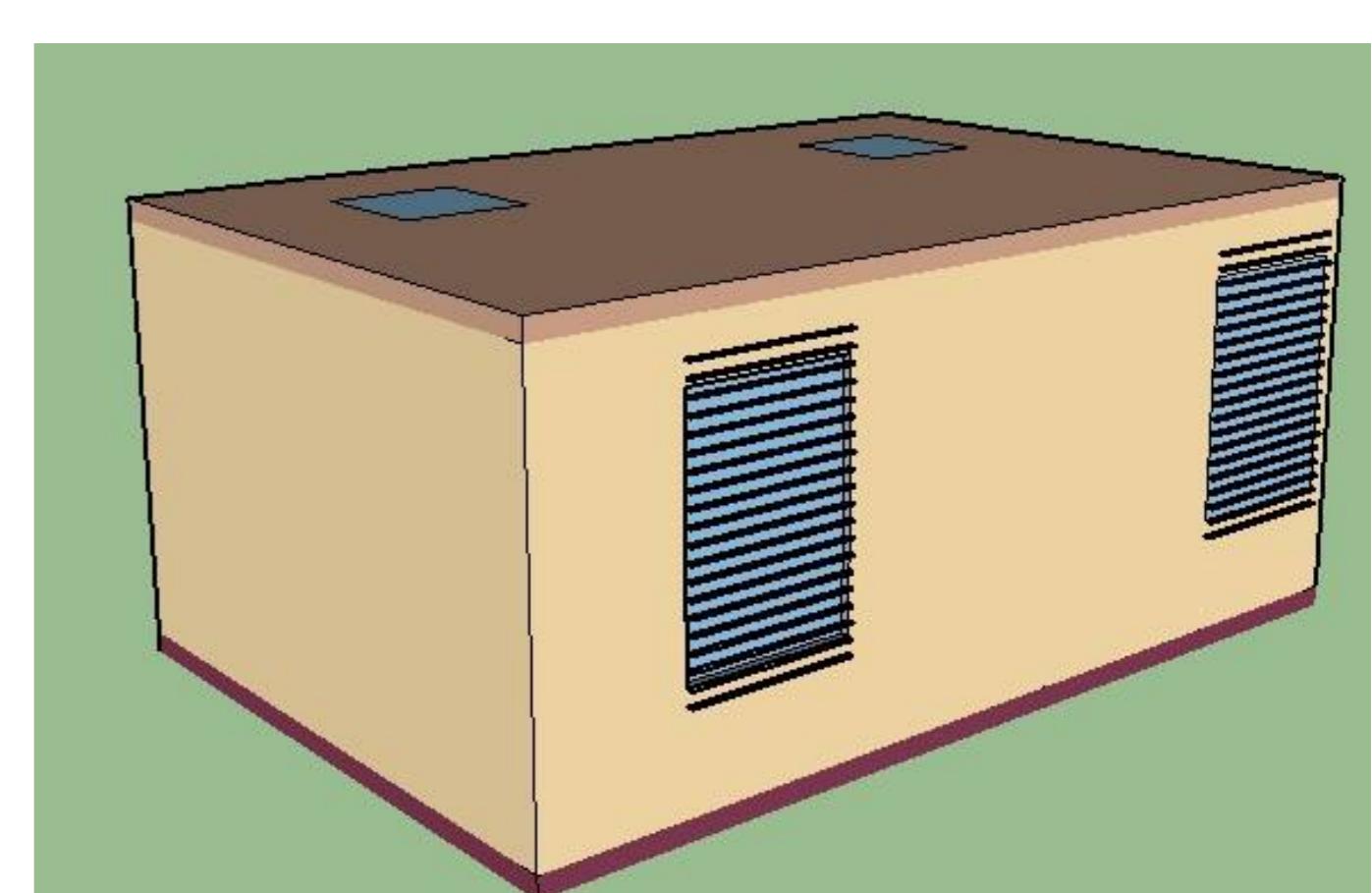
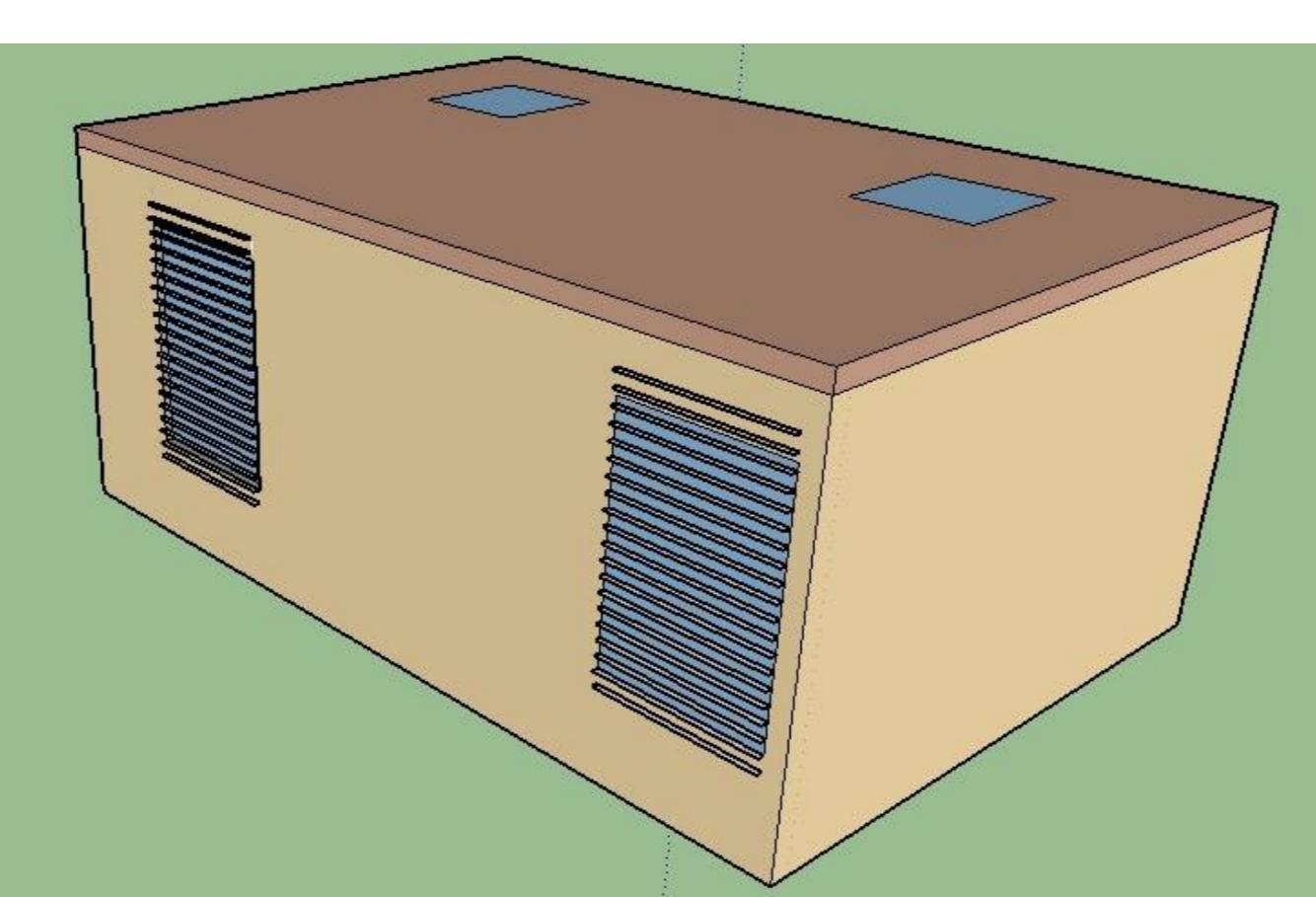
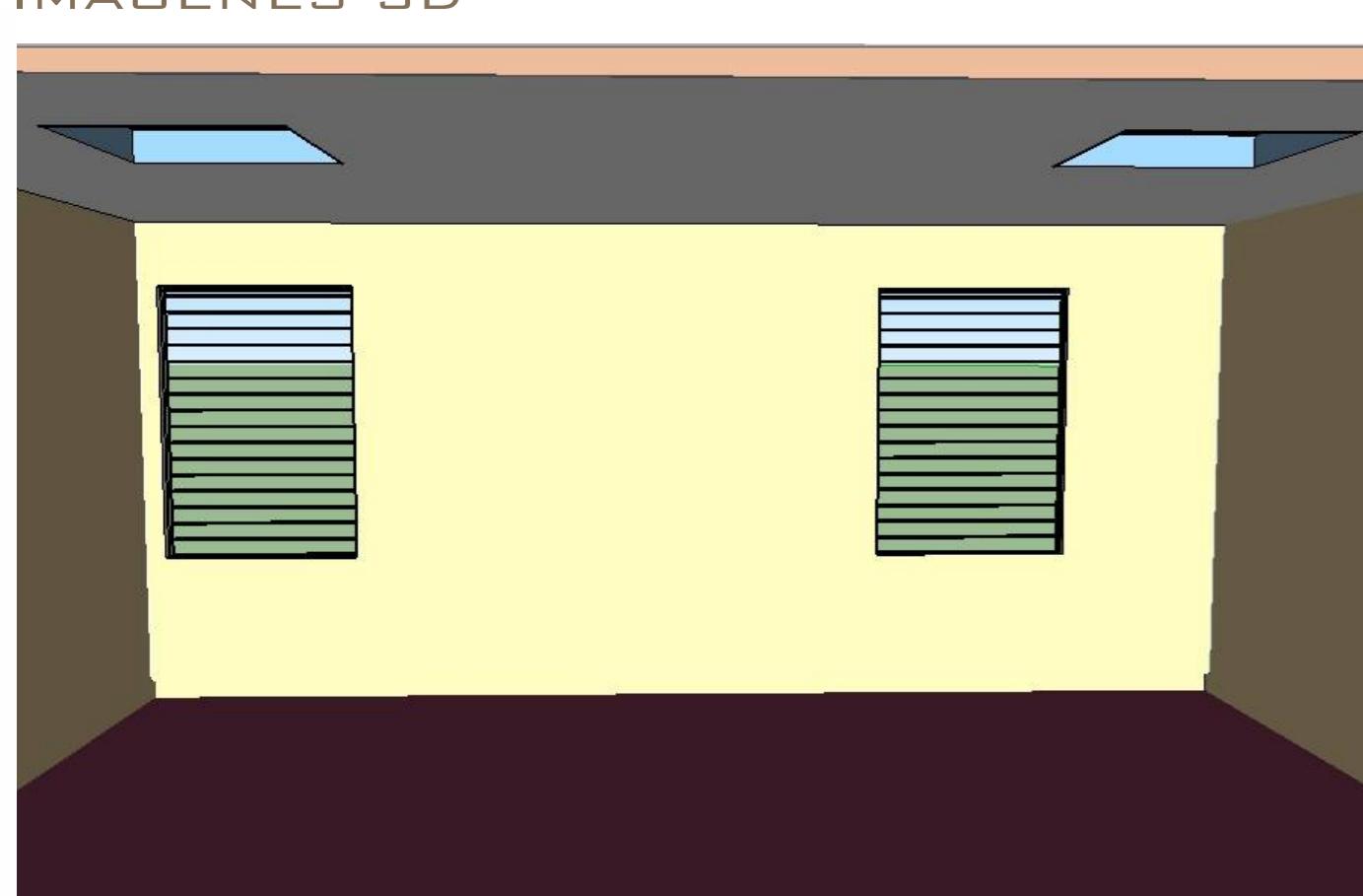


FALSO CALOR



3. PROYECTO PROPUESTO

IMÁGENES 3D

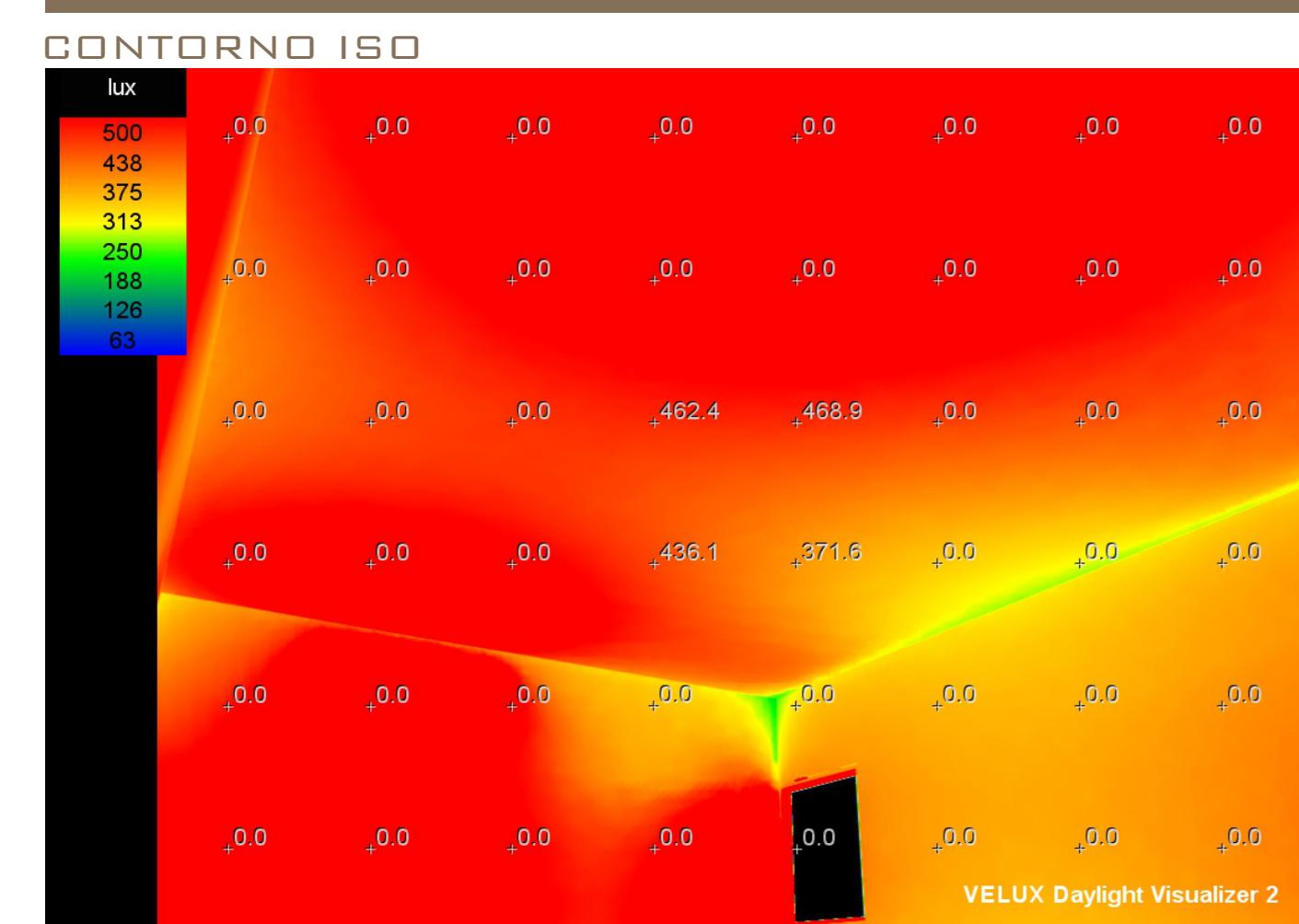


EL PROYECTO UTILIZÓ BRISES SOLEILS HORIZONTALES EXTERNOS, ESPACIADOS A CADA 10CM CADA UNO, HACEN QUE LA ENTRADA DE RADIACIÓN SEA CON MENOS INTENSIDAD PARA MEJORAR LA ILUMINACIÓN NATURAL SE PROPUSO COLOCAR ENTRADAS DE LUZ CENTRAL CON SHEDS, COMO PODEMOS OBSERVAR EN LAS IMÁGENES ARRIBA_3D.

(CONSTE QUE EL PROGRAMA VELUX, NO GENERA LOS BRISES SOLEILS EN LAS VENTANAS, PERO SÍ LA ILUMINACIÓN CENTRAL SIN LOS

4. ANÁLISE DEL PROYECTO PROPUESTO

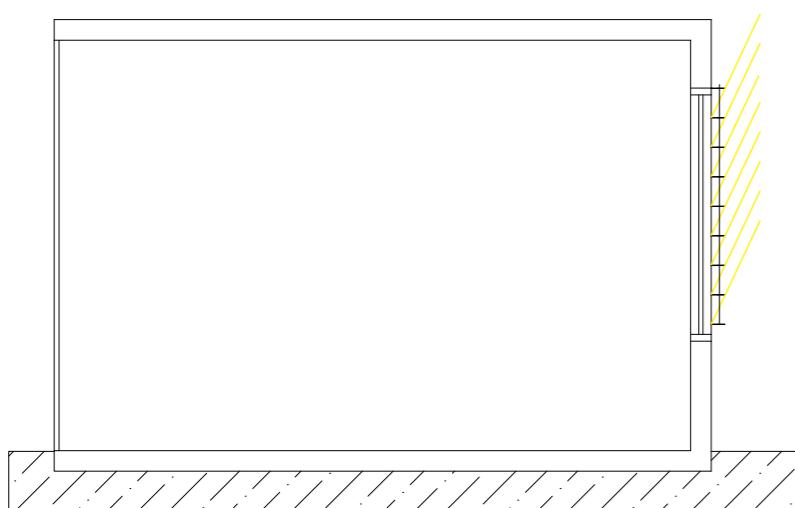
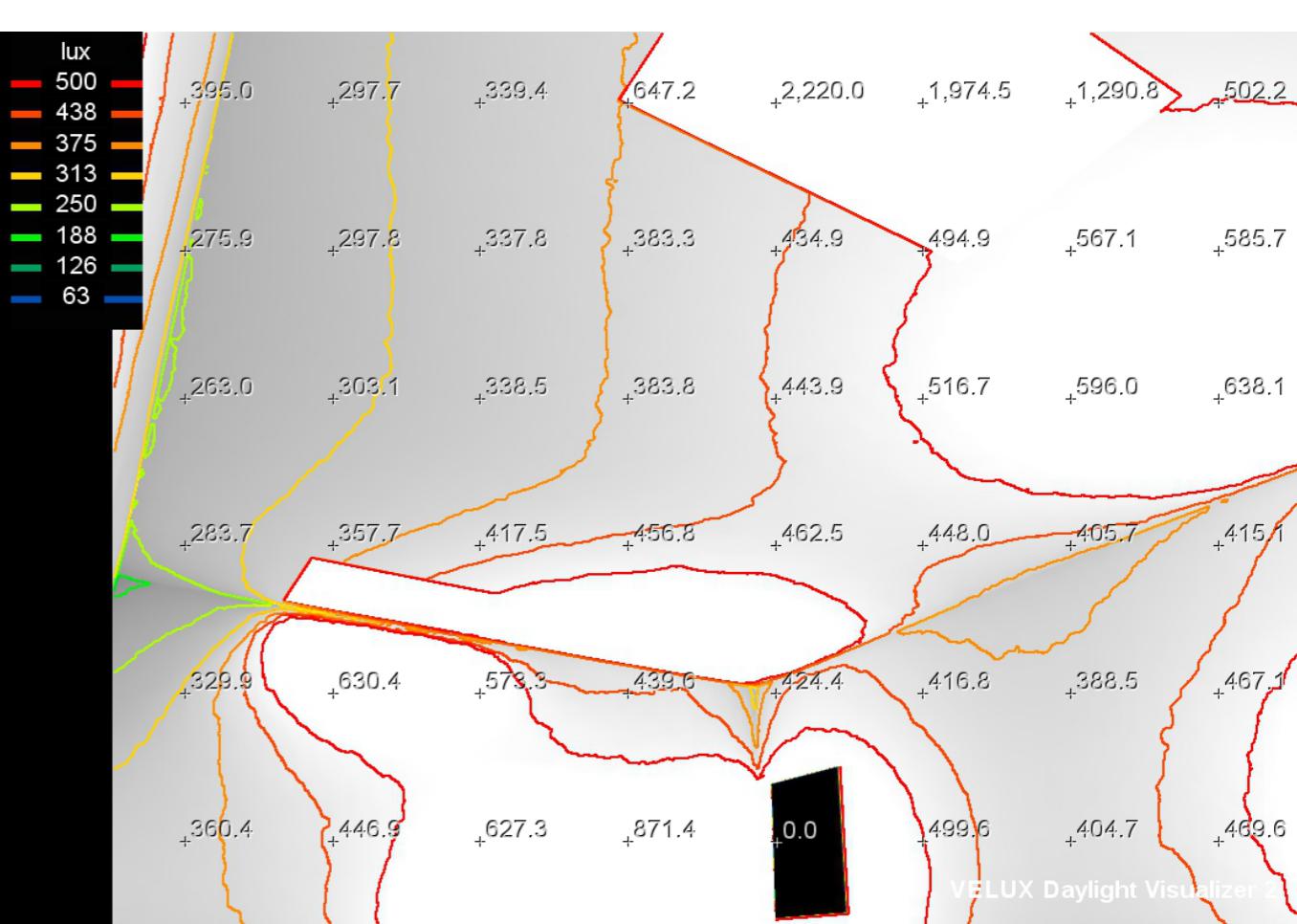
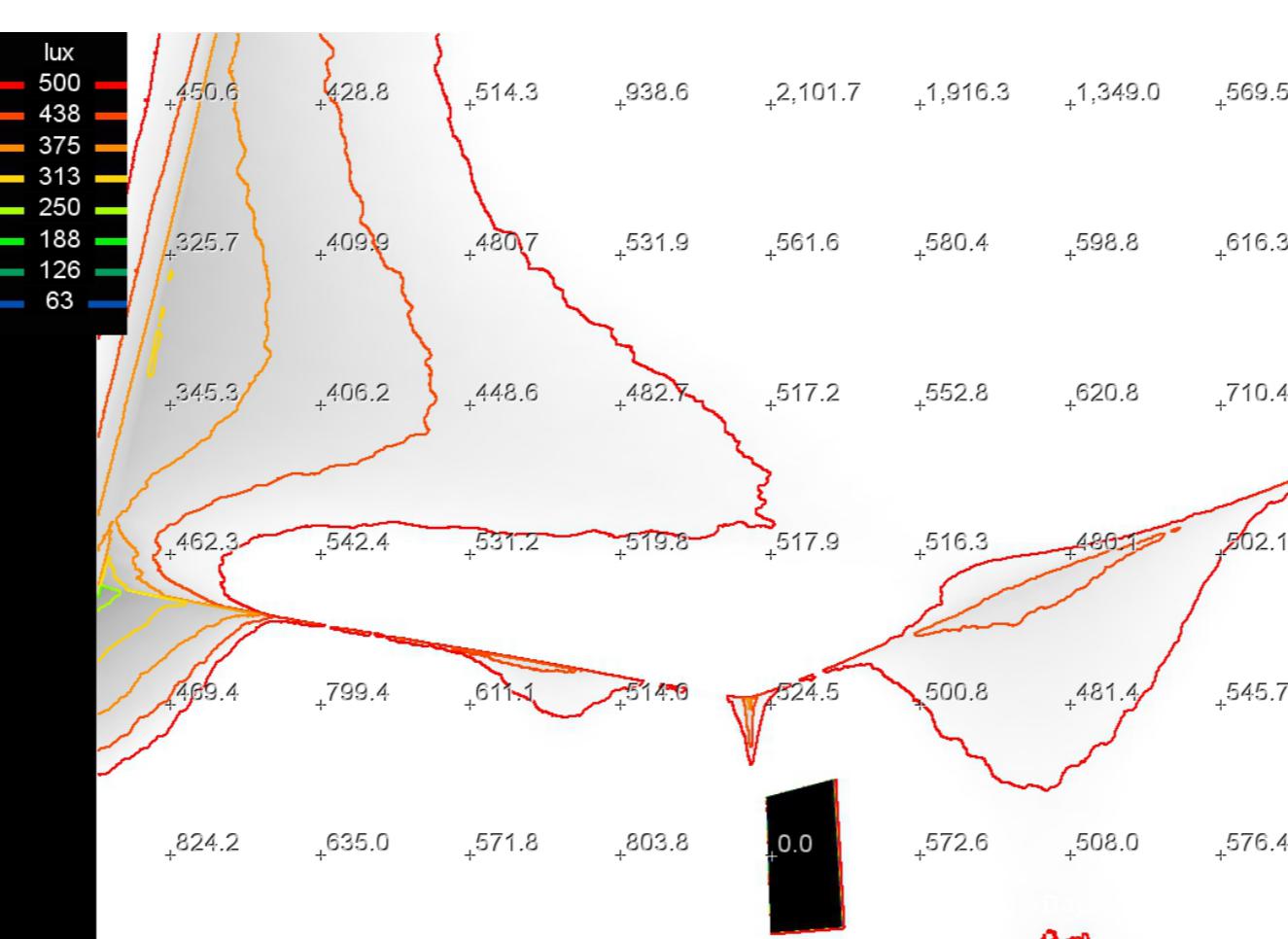
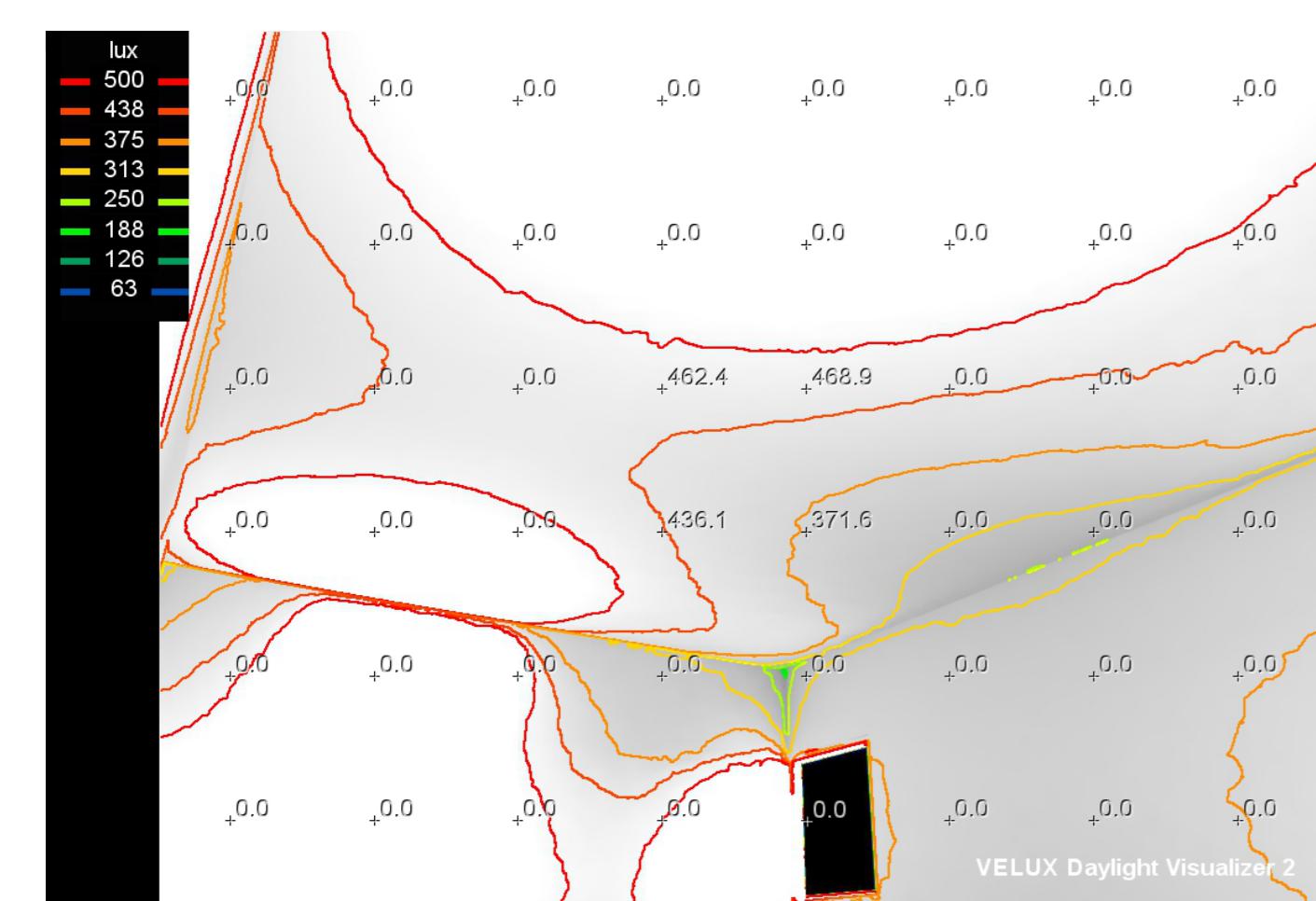
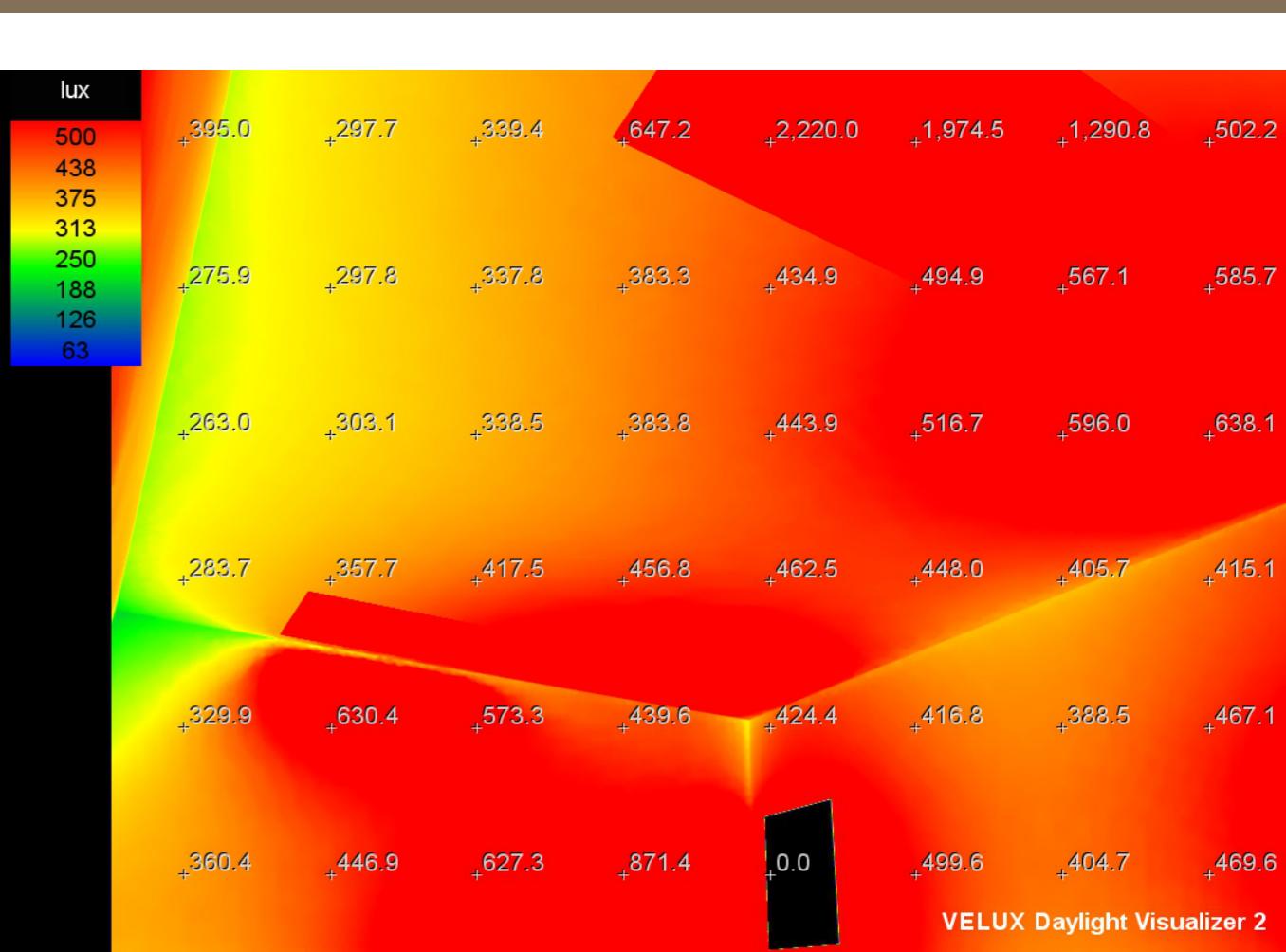
SOLSTICIO DE VERANO(21 DE DICIEMBRE)



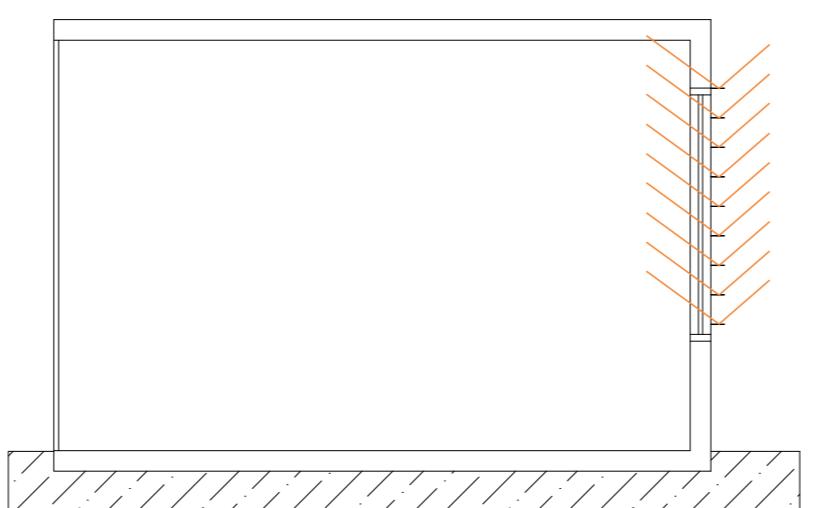
EQUINÓCIO (21 DE MARZO)



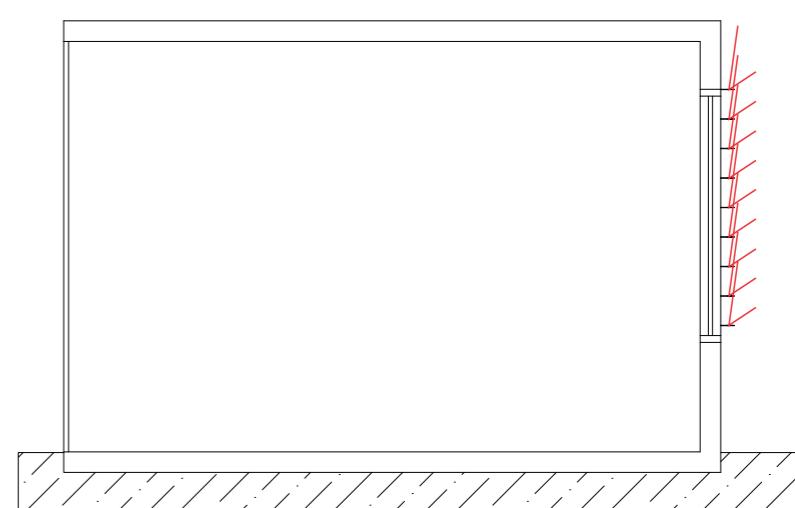
SOLSTICIO INVIERNO (21 JUNIO)



CORTE A A'

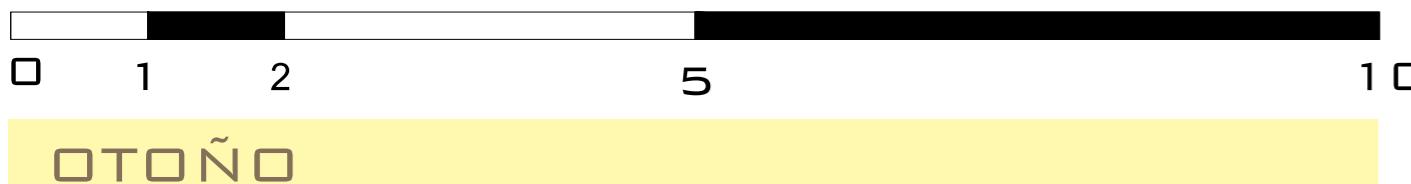


CORTE A A'

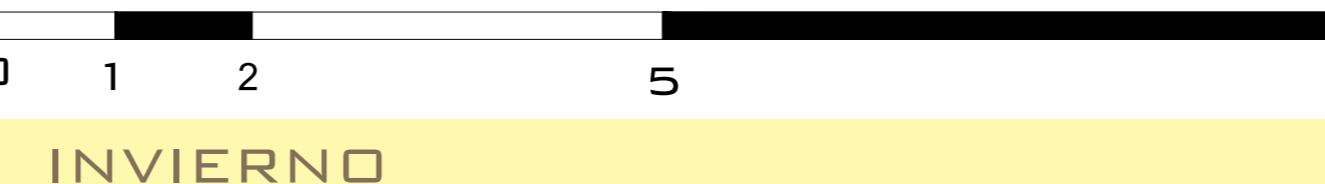


CORTE A A'

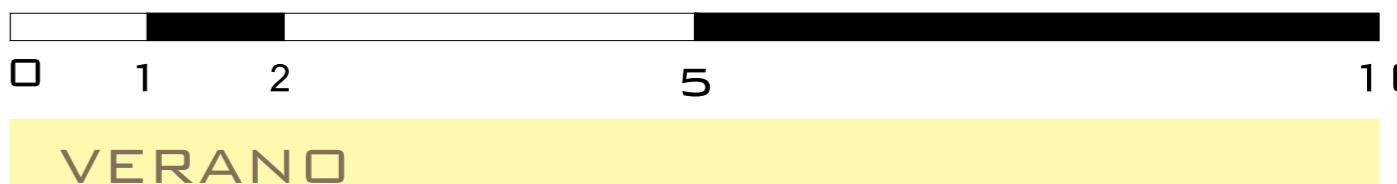
ESCALA GRÁFICA



ESCALA GRÁFICA



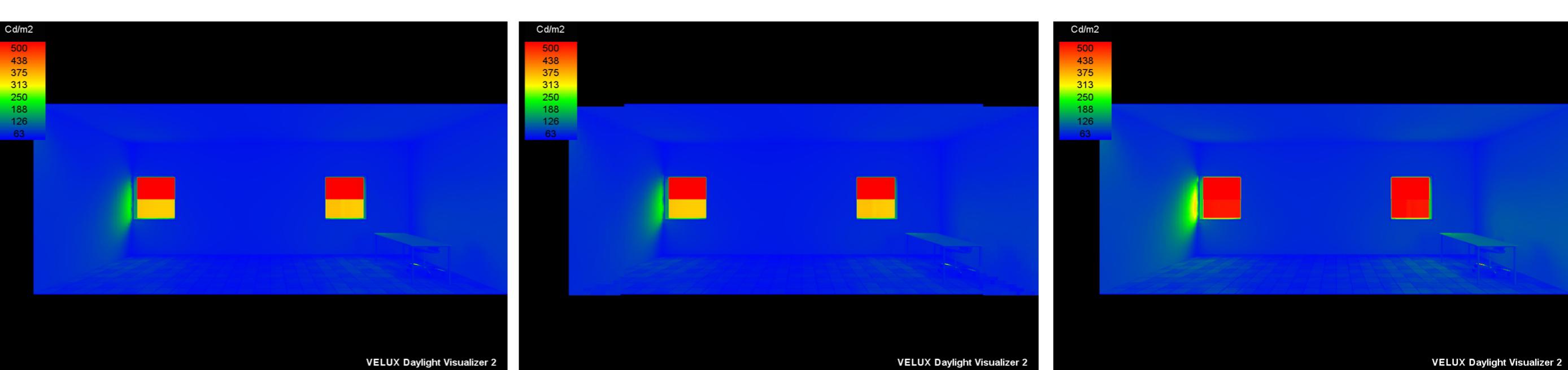
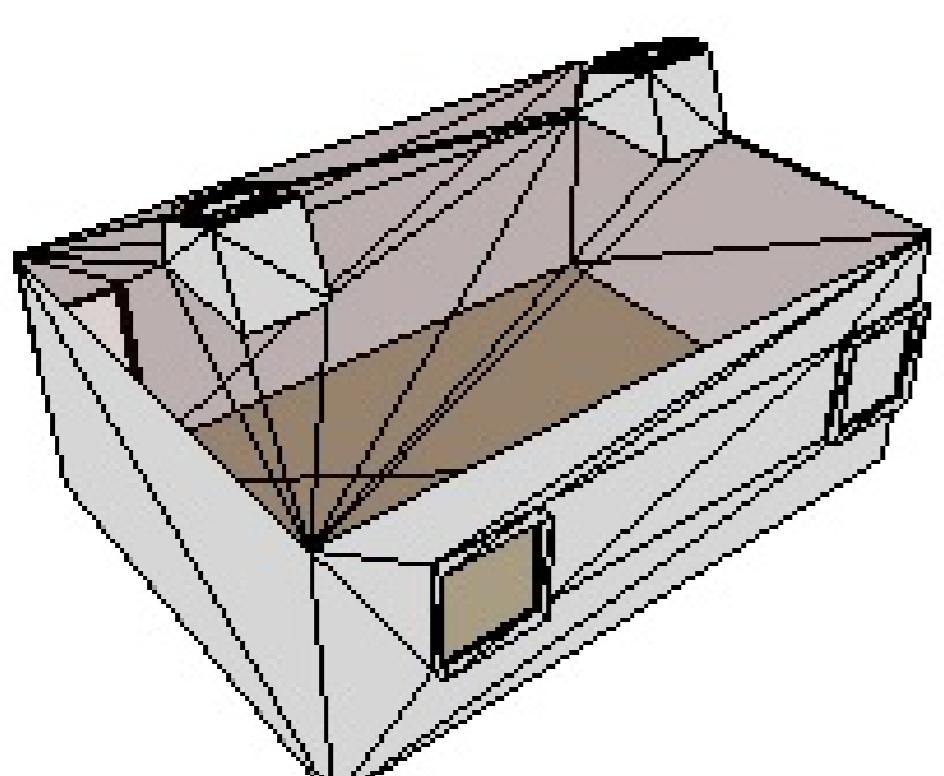
ESCALA GRÁFICA



COMO PODEMOS OBSERVAR EN LOS CORTES DE VENTANA DE LA SALA DE AULA, EN OTOÑO Y VERANO EL BRISE SOLEIL CONSIGUE PROTEGER LA ENTRADA DE RADIACIÓN SOLAR PERO ASÍ TAMBIÉN PERMITE LA ENTRADA DE LUZ NATURAL INDIRECTAMENTE.

EN INVIERNO, EL BRISE PERMITE LA ENTRADA DE RADIACIÓN SOLAR Y TAMBIÉN ILUMINACIÓN NATURAL INDIRECTA, TANTO QUE VUELVE EL AMBIENTE MUCHO MÁS AGRADABLE Y CONFORTABLE POR LA MISMA ESTACIÓN EN QUE SE ENCUENTRA.

CON EL PROYECTO PROPUESTO LA ILUMINACIÓN SE MANTIENE EN LOS TRES PERIODOS ANALIZADOS, PERO SI MINIMIZA LA RADIACIÓN SOLAR, GRACIAS A LOS BRISES SOLEILS Y SHEDS COLOCADOS EN EL AMBIENTE, CAUSANDO ASÍ POR MEDIO DE ESTOS UNA ILUMINACIÓN INDIRECTA MÁS HOMOGENEIZADA.



PARA REALIZAR ESTE TRABAJO SE UTILIZÓ LOS PROGRAMAS: COREL DRAW_VELUX (NO FUE DE MUCHA UTILIDAD, PUESTO QUE PARA REALIZAR LOS BRISES Y SHEDS, NO SE LLEGÓ CON ÉSTE PROGRAMA, TANTO QUE LA RADIACIÓN SOLAR EN LAS IMÁGENES SON MÁS INTENSAS, COMO TAMBIÉN YA FUE MENCIONADO EN EL CARTAZ ANTERIOR)_SKETCHUP_AUTO CAD.

