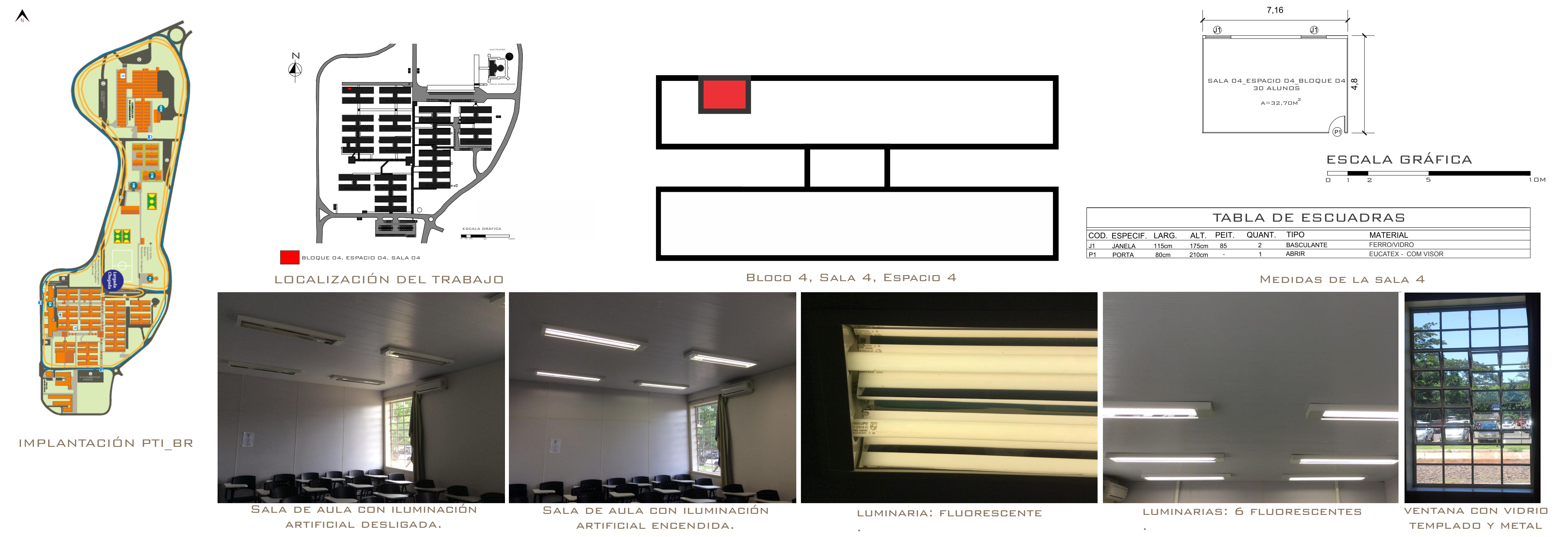
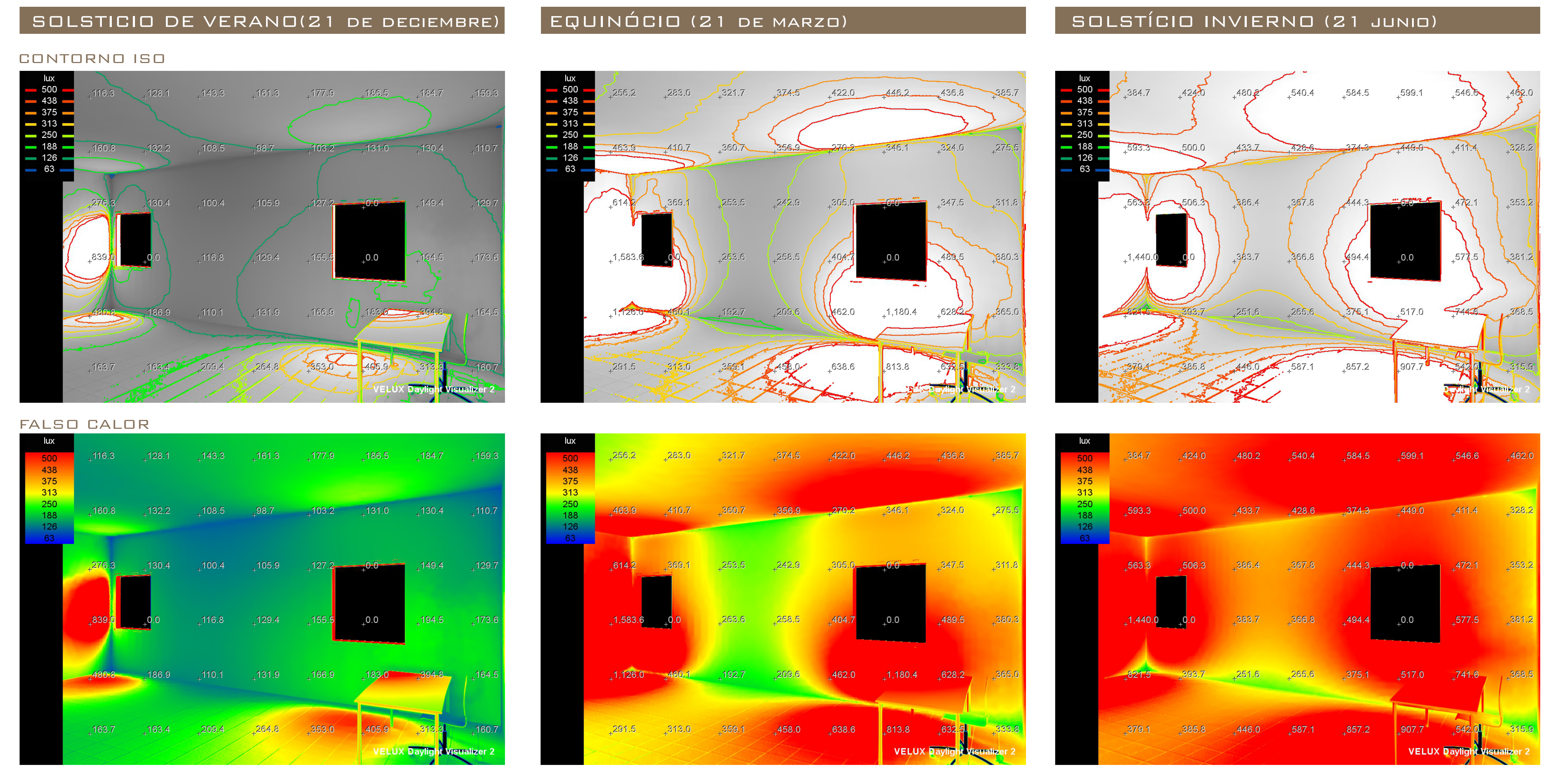


# PROYECTO DE ILUMINACIÓN NATURAL PARA LA SALA DE AULA 04 DEL BLOQUE 04, ESPACIO 04 DE PTI\_BR

## 1. CARACTERIZACIÓN DE LA ÁREA DE ESTUDIO

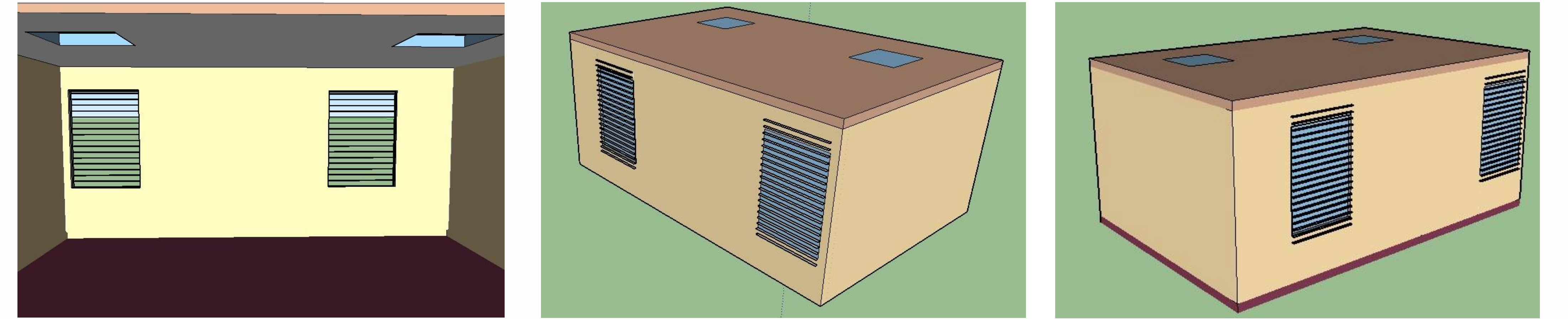


## 2. ANÁLISE ANTES DEL PROYECTO



## 3. PROYECTO PROPUESTO

### IMÁGENES 3D



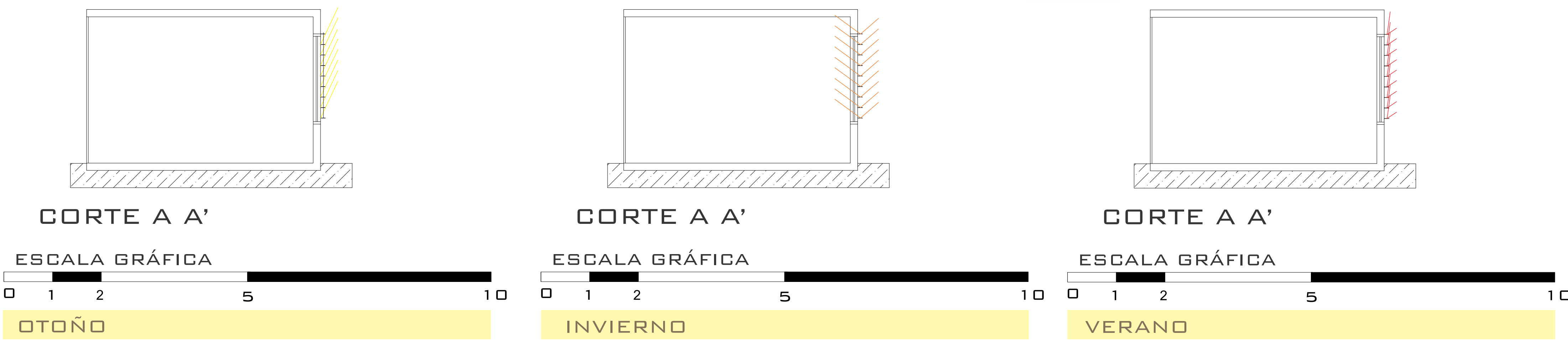
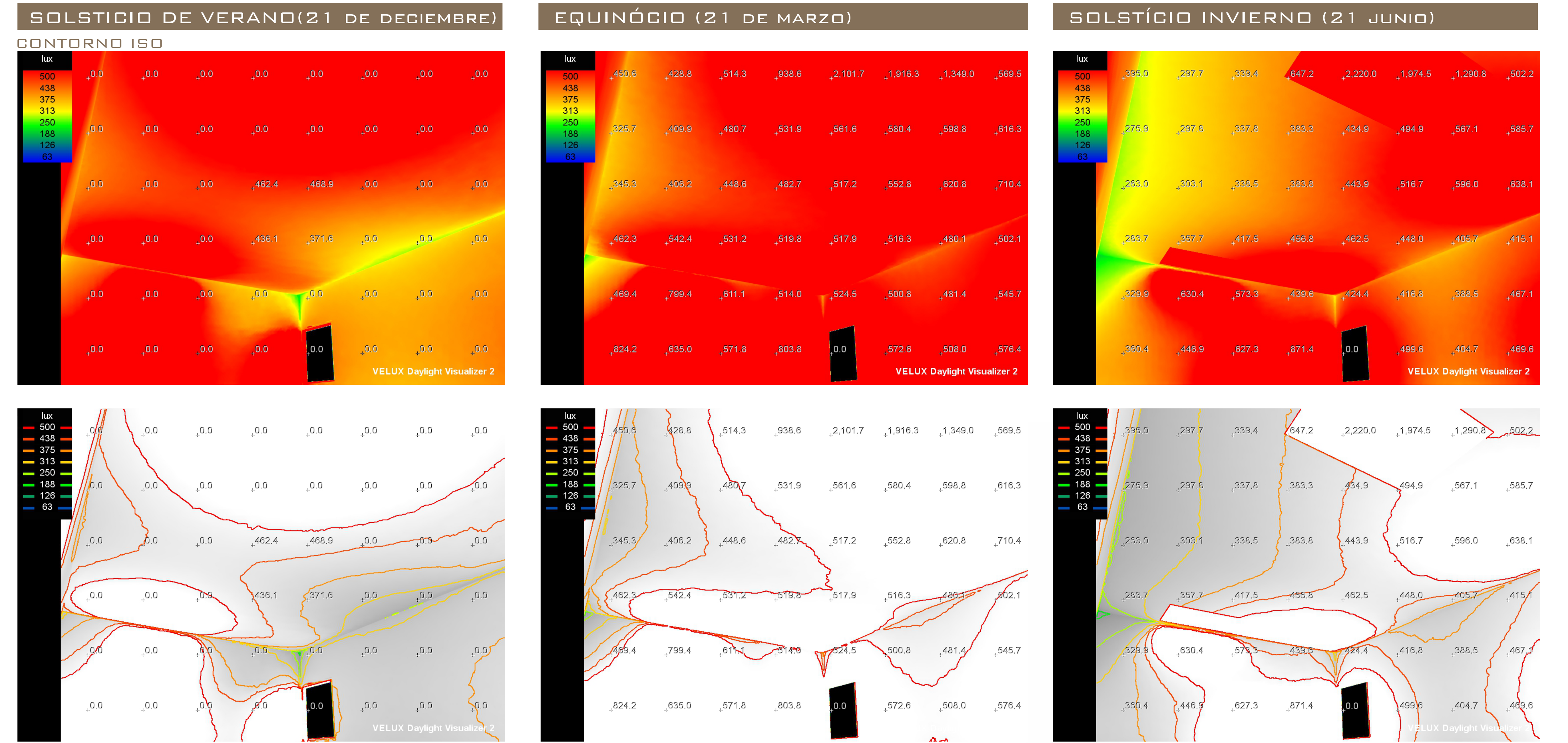
EL PROYECTO UTILIZÓ BRISES SOLEILS HORIZONTALES EXTERNOS, ESPACIADOS A CADA 10CM CADA UNO, HACEN QUE LA ENTRADADA RADIACIÓN SEA CON MENOS INTENSIDAD PARA MEJORAR LA ILUMINACIÓN NATURAL SE PROPUSO COLOCAR ENTRADAS DE LUZ CENITAL CON SHEDS, COMO PODEMOS OBSERVAR EN LAS IMÁGENES ARRIBA\_3D.

(CONSTE QUE EL PROGRAMA VELUX, NO GENERA LOS BRISES SOLEILS EN LAS VENTANAS, PERO SÍ LA ILUMINACIÓN CENITAL SIN LOS



# PROYECTO DE ILUMINACIÓN NATURAL PARA LA SALA DE AULA 04 DEL BLOQUE 04, ESPACIO 04 DE PTI\_BR

## 4. ANÁLISE DEL PROYECTO PROPUESTO



COMO PODEMOS OBSERVAR EN LOS CORTES DE VENTANA DE LA SALA DE AULA, EN OTOÑO Y VERANO EL BRISE SOLEIL CONSIGUE PROTEGER LA ENTRADA DE RADIACIÓN SOLAR PERO ASÍ TAMBIÉN PERMITE LA ENTRADA DE LUZ NATURAL INDIRECTAMENTE.

EN INVIERNO, EL BRISE PERMITE LA ENTRADA DE RADIACIÓN SOLAR Y TAMBIÉN ILUMINACIÓN NATURAL INDIRECTA, TANTO QUE VUELVE EL AMBIENTE MUCHO MÁS AGRADEABLE Y CONFORTABLE POR LA MISMA ESTACIÓN EN QUE SE ENCUENTRA.

CON EL PROYECTO PROPUESTO LA ILUMINANCIA SE MANTIENE EN LOS TRES PERIODOS ANALIZADOS, PERO SI MINIMIZA LA RADIACIÓN SOLAR, GRACIAS A LOS BRISES SOLEILS Y SHEDS COLOCADOS EN EL AMBIENTE, CAUSANDO ASÍ POR MEDIO DE ESTOS UNA ILUMINACIÓN INDIRECTA MÁS HOMOGENEIZADA .

